

قرآن کریم کے ہم معنی الفاظ کا لغوی فرق
قرآن فہمی کے لئے ایک منفرد اور نادر تحقیق

مُتَرَادِفَاتُ الْقُرْآن

تالیف

مولانا عبدالرحمن کیلانی مدظلہ

مُتَرَادِفَاتُ الْقُرْآن

www.KitaboSunnat.com

مکتبۃ السلام
سٹریٹ نمبر ۲۰ وٹن پور لاہور

معزز قارئین توجہ فرمائیں!

کتاب وسنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب

← عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔

← مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد آپ لوڈ (Upload)

کی جاتی ہیں۔

← دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹوکاپی اور الیکٹرانک ذرائع سے محض مندرجات نشر و اشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

☆ تنبیہ ☆

← کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔

← ان کتب کو تجارتی یا مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی و شرعی جرم ہے۔

﴿اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں﴾

← نشر و اشاعت، کتب کی خرید و فروخت اور کتب کے استعمال سے متعلقہ کسی بھی قسم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں۔

kitabosunnat@gmail.com

www.KitaboSunnat.com

قرآن کریم کے ہم معنی الفاظ کا لغوی فرق
قرآن فہمی کے لیے ایک منفرد اور نادر تحقیق

مُتَرَادِفَاتُ الْقُرْآن

تالیف

مولانا عبدالرحمن کیدانی رحمۃ اللہ علیہ



مکتبۃ السلام سٹریٹ نمبر ۲۰ سن پورہ لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب:	مترادفات القرآن مع الفروق اللغویۃ
مصنف:	مولانا عبدالرحمان کیلانی
طبع و ہما:	مئی 2009ء
تعداد:	1100
زیر سرپرستی:	ڈاکٹر حبیب الرحمن کیلانی
زیر اہتمام:	پروفیسر نجیب الرحمن کیلانی فون: 7844157
ناشر:	ڈاکٹر حافظ شفیق الرحمن کیلانی - انجینئر حافظ عتیق الرحمن کیلانی
مطبع:	انٹرنیشنل دارالسلام پرنٹنگ پریس لاہور
قیمت:	450 روپے

ناشر: **مکتبۃ السلام** سٹریٹ نمبر: 20، وٹن پورہ لاہور

فون: 7844157-7280943

www.KitaboSunnat.com

دستی بیس

دارالسلام

کتاب و سنت کی اشاعت کا عالمی ادارہ
ریاض - حیدرہ - شریجہ - لاہور
لندن - ہیوسٹن - نیو یارک



ہیڈ آفس و مرکزی شوزوم 36 - لوہڑال - سیکرٹریٹ ٹاپ لاہور

فون: 711 1023, 711 0081, 723 2400, 724 0024, فیکس: 735 4072

E-mail: darussalampk@hotmail.com Website: www.dar-us-salam.com

شوزوم اردو بازار | آؤڈیو غنی سٹریٹ | آؤڈیو بازار لاہور فون: 712 0054 فیکس: 732 0703



پیش لفظ

سبب تالیف:

مجھے غیب یاد ہے کہ بچپن میں جب میں چوتھی یا پانچویں جماعت سکول میں پڑھتا تھا تو میرے والد مرحوم مجھے رات کو ترجمہ قرآن کریم اور عربی گرامر کے ابتدائی قواعد بھی پڑھایا کرتے تھے۔ اس طرح بچپن ہی میں ایک بار ترجمہ ختم کیا۔ بڑا ہوا تو از سر نو قرآن کریم کے مطالعہ کا ذوق پیدا ہوا۔ میں نے دیکھا کہ قرآن کریم کے بہت سے الفاظ کا اردو زبان میں صرف ایک ہی لفظ سے ترجمہ کر لیا جاتا ہے، مثلاً خوف، خشیت، حذر و وجلہ و جس تقویٰ اور دھب وغیرہ سب الفاظ کا ترجمہ ”ڈرنا“ ہی لکھا جاتا ہے۔ طبیعت میں جستجو کا ذوق تو تھا ہی، میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ قرآن کریم کے ایسے مترادف الفاظ کا ذیلی فرق کیا ہے؟ لیکن بسا اوقات مایوسی ہی ہوتی۔ پھر میں نے علماء کی طرف رجوع کیا تو مجھے حیرانی ہوئی کہ اس سلسلہ میں اکثر علماء کا ذہن بالکل صاف ہے۔ اور انہوں نے یہ فرق معلوم کرنے کی کبھی کوشش ہی نہیں فرمائی۔ تھوڑے ہی ایسے حضرات دیکھے جو اس پہلو پر بھی توجہ فرماتے ہیں۔ ایسے قلیل حضرات میں سے مولانا عزیز زبیدی صاحب پہلے شخص ہیں جن میں نے استفادہ کیا۔ تاہم اصل مسئلہ لاخیل ہی رہا۔

www.KitaboSunnat.com

پھر میں نے مختلف کتب لغت کا مطالعہ شروع کیا۔ کچھ کتابیں ایسی تو مل گئیں جن میں عربی زبان کے مترادف الفاظ کو یکجا کر دیا گیا ہے مگر ان کا ذیلی فرق بتلانے کی شاید ضرورت ہی نہ سمجھی گئی۔ اس سلسلہ میں پہلی کتاب، جس سے مجھے کچھ امید کی کرن نظر آئی وہ مفردات امام راغب ہے۔ امام موصوف نے اس کتاب میں بعض مقامات پر ایسے اشارات دیے ہیں جو اس پہلو پر روشنی ڈالتے ہیں۔ مگر چونکہ امام موصوف کا اصل موضوع قرآن کریم کے مفرداتوں کے معانی پر بحث کرنا تھا، اس کا ذیلی فرق بتلانا نہیں تھا۔ اس لیے اصل مسئلہ کے بہت سے پہلو کشنہ کے کشنہ ہی رہے۔ امام موصوف نے اس کتاب کے مقدمہ میں خود ہی لکھ دیا تھا کہ:

”ان شاء اللہ بشرط زندگی اس کے بعد ایک ایسی جامع کتاب کی پیشکش کا ارادہ رکھتے ہیں جس میں الفاظ مترادف کی تحقیق اور ان کے معانی میں جو فرق پایا جاتا ہے اسے بالوضاحت بیان کیا جائے گا۔ جس سے قرآن مجید کے ایک ہی مضمون میں استعمال کردہ مختلف الفاظ، مثلاً ایک جگہ

قلب دوسرے موقع پر فتوحاً اور تیسرے مقام پر صَدَّہ کا لفظ استعمال کرنے میں کیا مصلحت ہے۔ کی توجیہ معلوم ہو سکے۔ اسی طرح وہاں ہم یہ بتائیں گے کہ ایک ہی تفسیر کے خاتمہ پر قرآن میں ایک جگہ اِنْ فِي ذَلِكَ لَا يَأْتِ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (۱۶) اور دوسرے مقام پر لِقَوْمٍ يَتَذَكَّرُونَ (۲۱) اور تیسرے پر لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (۲۲) اور کہیں لِقَوْمٍ يُفْقَهُونَ مذکور ہے تو اس میں کونسی اُطاعت پائی جاتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس قرآن میں لَاؤِلی الْأَبْصَارِ لِذِیْ حُجُورٍ اور لَاؤِلی النَّفْثِ وغیرہ جو مختلف مقامات پر استعمال ہوئے ہیں اور انہیں دیکھ کر سطحی اور ظاہر بین حضرات غلط فہمی میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اور وہ انہیں مترادف الفاظ قرار دے کر زعم خود سمجھتے ہیں انہوں نے الْحَمْدُ لِلّٰہ کی تفسیر الشُّکْرُ لِلّٰہ یا لَا رَیْبَ کی تفسیر لَا شَکَّ سے بیان کر کے بس قرآن مجید کی تفسیر کا پورا پورا حقی ادا کر دیا۔

مفردات کے بعد امام موصوف نے ایسی پچائش کی تھی یا نہیں، یہ تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔ لیکن جستجو کے باوجود مجھے کم از کم کسی ایسی کتاب کا علم نہیں ہو سکا۔ اور اگر مل بھی جاتی تو اس سے صرف عربی دان حضرات اور علماء ہی فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ اور میں یہ چاہتا تھا کہ کوئی ایسی کتاب ہوئی چاہے جس سے اُردو دان حضرات بھی مستفید ہو سکیں۔ لہذا میں نے اپنی بے اجناسی کے باوجود ایسی کتاب مرتب کرنے کا ارادہ کر لیا۔ مثلاً مشہور ہے کہ جو بندہ یا بندہ باشد بے تو مجھے بھی آہستہ آہستہ کچھ ایسی کتب مل گئیں جس سے یہ شکل آسان ہوتی گئی۔ اس سلسلہ میں دوسری کتاب ابو نوح و عبد الملک بن محمد الثعالبی کی تصنیف "فہم اللغة" ہے۔ اس کتاب سے بھی بس اشارات ہی ملتے ہیں مثلاً وہ ایک فصل "فہم اللغة" قائم کر کے اس کے تحت پانچ جملے لکھتے ہیں (۱) ذم اناب البعیر (۲) ہوی النجم (۳) انقض الجدان (۴) حَوَّ السَّقْف اور (۵) طاح الفض۔ اب دیکھیے کہ ان پانچ جملوں میں سے پہلے اور آخری جملے کا قرآن کی لغت سے کوئی تعلق نہیں۔ دوسرے تیسرے اور چوتھے جملے سے صرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ ستارے کے گرنے کے لیے ہوی اور بار گرنے کے لیے انقض اور چھت کے گرنے کے لیے حَوَّ کا لفظ استعمال ہو گا۔ ان کے ذیلی فرق کی وضاحت یہاں بھی نہیں ملتی۔

www.KitaboSunnat.com

تیسری کتاب جو اس سلسلہ میں مفید ثابت ہوئی وہ ابو ہلال عسکری کی تصنیف "الفروق اللغویہ" ہے۔ یہ صاحب مترادف الفاظ کا ذیلی فرق تو بیان کرتے ہیں مگر صرف دو الفاظ میں یا زیادہ سے زیادہ بعض دفعہ تین الفاظ میں۔ مثلاً وہ حَوَّ اور حَشِیۃ کا فرق الگ بتلائیں گے۔ حَوَّ اور رَہْبۃ کا الگ، حَشِیۃ اور شَقَقۃ کا الگ۔ اور تشوین اور اِشْدَار کا الگ۔ لیکن جب ان سب الفاظ کو اکٹھا پیش کر کے ان کا ذیلی فرق بتلانا پڑے تو خاصی الجھن پیش آتی ہے۔ تاہم اس کتاب سے بھی میں نے متعدد استفادہ کیا ہے۔ یہ کتاب بھی نہایت مختصر ہے۔ جملہ قرآنی ماووں اور ان کے معانی کو محیط نہیں۔

ماوہ کے بنیادی معنی۔ قدیم اور جدید رجحان

ماوہ کے بنیادی معنی۔ قدیم اور جدید رجحان

نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ایک مادہ کے بنیادی معنی ایک کے بجائے دو یا تین (جیسی بھی صورت ہو) پیش کر دیتے ہیں۔ پہلے ادوار میں رجحان یہ رہا ہے کہ کسی عربی مادہ کا ایک بنیادی اور مرکزی معنی تلاش کر لیا جائے پھر اس کے تمام مشتقات کے معنوں میں تباہ کثف اور پھینچ تان کر بنیادی معنوں سے ربط قائم کیا جائے۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ بعض مادے ثلاثی مزید فیہ میں جا کر اپنے اصل معانی کو بالکل چھوڑ جاتے ہیں۔ مثلاً کَلَمَہ کا معنی زخمی کرنا اور کَلَمَہ کے معنی بات چیت کرنا ہے۔ جَاب (جوب) کے معنی تراشنا ہے جبکہ اَجَاب کے معنی جواب دینا یا قبول کرنا ہے۔ عَذَب کے معنی پانی کا ملیٹھا اور خوشگوار ہونا ہے۔ اور عَذَاب کے معنی سخت سزا دینا ہے۔ قَتَعَ کے معنی قناعت کرنا یا تھوڑے حصہ پر مطمئن ہو جانا ہے۔ اور اَقْنَعَ کے معنی سراٹھا کر سامنے دیکھنا اور نیچے نظر نہ کرنا ہے۔ غرض عربی لغت اور اسی طرح قرآن کریم میں بہت سے ایسے مادے موجود ہیں کہ وہ جب ثلاثی مزید فیہ کے ابواب میں جاتے ہیں تو ان کا اصل معنی سے کوئی تعلق نظر نہیں آتا۔ اور یہ چیز بعض ابواب کے خواص سے تعلق رکھتی ہے جس کی مثالیں پیش کر رہے ہیں۔

امام راغب بھی پہلے دور کا رجحان رکھتے تھے مشتقات کے معنوں کا مادہ کے بنیادی معنی سے جو ربط وہ قائم کرتے ہیں وہ بسا اوقات پسندیدہ ہوتا ہے اور ان کی اس تعبیر سے طبیعت مسرور بھی ہوتی ہے۔ لیکن جب اس میں خواہ مخواہ تکلف پیدا کیا جائے تو طبیعت پر گراں بھی گزرتی ہے۔ چنانچہ کَلَمَہ کے معنی وہ کہتے ہیں، ”میں نے اسے زخم لگایا، پھر کَلَمَہ اور کَلَام میں یہ ربط پیدا کرتے ہیں کہ زبان کے زخم بھی تو ہاتھ کے زخموں سے کم نہیں ہوتے۔ حالانکہ کَلَمَہ کے معنی ہی زخم لگانا ہیں اور کَلَام کے معنی زخم لگانا نہیں بلکہ بات چیت کرنا ہے۔ اور یہ تو ظاہر ہے کہ بات چیت صرف زخم ہی نہیں لگایا کرتی بلکہ بسا اوقات خوشگوار اور میٹھی بھی ہوتی ہے اور ایسے زخموں کا انہال بھی کر دیتی ہے۔“

اسی طرح حَرَب کا معنی ”کمی کا مال چھیننا“ بیان کر کے اس کا محراب مسجد سے یوں تعلق قائم کرتے ہیں کہ ”مسجد کے محراب کو یا تو محراب اس لیے کہا جاتا ہے کہ وہ شیطان اور خواہشات نفسانی کے خلاف جنگ کرنے کی جگہ ہے۔ اور یا اس لیے کہ اس جگہ میں کھڑے ہو کر عبادت کرنے والے پر یہ حق ہے کہ وہ دنیوی کا دوبارہ اور پریشان خیالیوں سے بچو ہو جائے“ (یعنی دنیوی کا دوبارہ یا پریشان خیالیاں اس سے چھین جائیں) گویا یہ کام صرف محراب مسجد ہی سے تعلق رکھتے ہیں۔ مسجد سے باہر ان باتوں کا کچھ تعلق نہیں۔ نہ ہی مسجد سے باہر ان باتوں کی کچھ ضرورت ہوتی ہے۔ اب اس توجیہ میں جتنا وزن ہے وہ ظاہر ہے۔

امام راغب کے برعکس صاحب مقائیس اللغۃ جدید رجحان رکھتے ہیں۔ وہ قَل کے بنیادی معنی ہی دو بتلاتے ہیں۔ (۱) تھوڑا ہونا (۲) بلند ہونا۔ جبکہ امام راغب قَل کے بنیادی معنی صرف تھوڑا ہونا ہی بتلاتے ہیں اور جب اَقَل کی باری آتی ہے۔ جیسے قرآن مجید میں ہے، وَحَتَّىٰ اِذَا اَقْلَتْ سَحَابًا نَّفَثَا لَہٗ (۱)۔ تو اس کی توجیہ یہ پیش کرتے ہیں کہ ہوائیں چونکہ ان بجاری بادلوں کو حقیر اور ہلکا سمجھ کر اوپر اٹھا لیتی ہیں۔ لہذا اَقَل کا لفظ استعمال ہوا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ اَقَل کا معنی اگر حقیر اور ہلکا بھی تصور کر لیا جائے تو اوپر اٹھانا کا مفہوم کیونکر ادا ہو سکتا ہے؟

عہد اسی طرح زخم بھی پیش کرتے ہیں کہ ہوائیں چونکہ ان بجاری بادلوں کو حقیر اور ہلکا سمجھ کر اوپر اٹھا لیتی ہیں۔ لہذا اَقَل کا لفظ استعمال ہوا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ اَقَل کا معنی اگر حقیر اور ہلکا بھی تصور کر لیا جائے تو اوپر اٹھانا کا مفہوم کیونکر ادا ہو سکتا ہے؟

مقائیس اللغة کی خوبی یہ ہے کہ وہ ایک مادہ کے دو تین بنیادی معنی اس طرح پیش کر دیتے ہیں کہ ذیل فرق از خود سمجھ میں آجاتا ہے۔ مثلاً (ب ی ن) کے تحت اس کے تین بنیادی معنی لکھ دیتے ہیں۔ (۱) افتراق (۲) بُعد (۳) وضوح۔ اس سے خود بخود یہ بات سمجھ میں آجاتی ہے کہ بان کے معنی کسی چیز کا دوسری چیزوں سے الگ اور فاصلہ پر ہو کر واضح ہونا ہے۔ اسی طرح طلع کے معنی (۱) نمودار ہونا (۲) سامنے آنا۔ نَظَرَ کے معنی (۱) معانیہ (کسی چیز کو آنکھوں سے دیکھنا) اور (۲) تامل الٰہی کسی چیز کی انتظار۔ مہلت، ظلم کے معنی (۱) کسی چیز کو ناجائز طریقہ سے اس کے اصل مقام کے علاوہ دوسری جگہ رکھنا اور (۲) تاریکی جو روشنی اور نور کی ضد ہے وغیرہ۔ بتلاتے ہیں۔ اس انداز سے معانی میں بہ تکلف ربط پیدا کرنے کی ضرورت بھی پیش نہیں آتی۔ اور معانی بھی واضح تر ہو کر سامنے آجاتے ہیں۔

یہ سب کتابیں بہر حال اپنے اپنے موضوع پر مفید ہیں۔ اور میں نے ان سے بھرپور استفادہ بھی کیا ہے۔ تاہم بہت سے مقامات پھر بھی باقی رہ گئے۔ کیونکہ میرا کام بہت زیادہ وقت نظر اور لغوی تحقیق کا مقتضی تھا۔ لہذا دیگر بہت سی کتب لغت، تراجم اور تفاسیر سے بھی استفادہ کرنا پڑا۔

مراجع و مصادر اور علامات

اس کتاب کی تالیف میں میں نے حتی الامکان یہ کوشش کی ہے کہ کسی لفظ کے جو معنی بیان کیے جائیں۔ لغت کی کتاب کا حوالہ بھی ساتھ ہی درج کر دیا جائے۔ لہذا یہ کہ اس لفظ کے معنی اتنے معروف ہوں کہ حوالہ کی ضرورت ہی نہ ہو۔ مثلاً ذہب کے معنی "جاننا" اور خنجر کے معنی "نکلنا" وغیرہ۔ لغت کی کتابوں کے لیے محقق حروف جو میں نے تجویز کیے ہیں۔ ان کی تفصیل نیچے درج ہے۔

آیات کا ترجمہ بھی میں نے اپنی طرف سے پیش کرنے کی کوشش نہیں کی۔ بالعموم تو آیات کا ترجمہ فتح محمد جاندھری صاحب کا اختیار کیا کیونکہ یہ با محاورہ اور سلیس ہے۔ لیکن جہاں اردو محاورہ کی وجہ سے اصل لغوی معنی ادھل ہوتے نظر آئے وہاں شبیر احمد عثمانی کا ترجمہ پیش کر دیا گیا ہے اور سامنے برکیٹ میں (عثمانی) لکھ دیا گیا ہے۔ اور چند ایک مقامات پر مولانا مودودی کا ترجمہ تفہیم القرآن سے بھی لکھا گیا ہے۔ اس ترتیب کے باوجود کچھ ایسے مواقع بھی پیش آئے جہاں محض لغوی معنی سمجھانے کی خاطر مجھے اپنی طرف سے چند الفاظ کا اضافہ کرنا پڑا۔

آیات کے حوالہ جات کے لیے میں نے قرآن جو میرے حقیقی چچا حافظ عبدالحی صاحب کی تصنیف ہے، سے بھرپور استفادہ کیا ہے۔ علاوہ ازیں کہیں کہیں ان کی لغوی تحقیق سے بھی فائدہ اٹھا کر ساتھ حوالہ درج کر دیا ہے۔ مراجع و مصادر اور علامات کی تفصیل یہ ہے:

- ۱۔ مفردات امام راغب (عربی اردو کے لیے) (مفت)
- ۲۔ فقہ اللغة، از عبدالمالک بن محمد ثعالبی (عربی۔ عربی) کے لیے (فت ل یا فل) اس کے ساتھ صفحہ نمبر بھی درج ہے کیونکہ یہ حروف تہجی کی ترتیب سے مدون نہیں۔

- ۳- الفرق اللغویہ۔ از ابولہلال عسکری (عربی۔ عربی) (فق۔ ل)
- ۴- مقایس اللغۃ کے لیے (عربی۔ عربی) (م۔ ل)
- ۵- منجد عربی۔ اردو کے لیے (منجد)
- ۶- مفتی الارب (عربی۔ فارسی) کے لیے (م۔ ل)
- ۷- محیط المحیط عربی۔ عربی کے لیے (محیط۔ یا م۔ م)
- ۸- مرآة القرآن (عربی۔ اردو) کے لیے (م۔ ق)
- ۹- القاموس الجدید (اردو۔ عربی) کے لیے (ق۔ ج)
- ۱۰- القاموس الجدید العصری (عربی۔ انگریزی) کے لیے (ق۔ ج)
- ۱۱- غریب القرآن (عربی) ابن قتیبہ (غ۔ ق)
- علاوہ ازیں درج ذیل تراجم و تفاسیر زیر نظر ہے۔
- ۱۲- غریب القرآن تفسیر (عربی۔ عربی) کے لیے (غ۔ ق)
- ۱۳- تفہیم القرآن (عربی۔ اردو) کے لیے (ت۔ ق)
- ۱۴- فتح الحمید۔ مترجم و مثنیٰ۔ بیشتر آیات کا ترجمہ فتح محمد جالندھری ہی کا ہے۔
- ۱۵- تفسیر ثبیر (احمد عثمانی۔ عثمانی)

جدید عربی ادب اور تحریر میں ایک مفید علامت موجودہ

دور میں رائج ہوئی ہے جب کسی فعل کا ماضی اور مضارع لکھنا مقصود ہو تو اکثر اہل لغت ماضی تو درج کر دیتے ہیں مگر اختصار کی خاطر مضارع کا لفظ لکھنے کی بجائے ایک چھوٹی سی لکیر دے کر اس پر عین کی حرکت لکھ دیتے ہیں۔ کیونکہ تبدیلی صرف عین کلمہ کی حرکت میں ہوتی ہے۔ جیسے وہ صَوَّبَ یَصُوَّبُ کو یوں لکھیں گے صَوَّبَ اور نَصَرَ یَنْصُرُ کو یوں نَصَرَ۔ یہ طریق چونکہ اختصار کے لحاظ سے بہت مفید ہے اس لیے کہیں کہیں میں نے بھی یہ علامات استعمال کی ہیں۔

سورت اور آیات کے نمبروں کی علامات اور ضمیمہ جات میں استعمال ہونے والے الفاظ کے لیے علامات کی تفصیل فرست علا درج کرنے سے پیشتر تفصیل سے لکھ دی گئی ہے۔

کتاب کی ترتیب و تدوین

اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں درج ذیل امور قابل ذکر ہیں۔

- ۱- عنوانات کی ترتیب: اس کتاب کا اصل موضوع اردو الفاظ کے تحت قرآن میں مستعمل تمام مترادف الفاظ کا ذیلی فرق پیش کرنا ہے۔ لہذا عنوانات اردو زبان کے حروف تہجی کے لحاظ سے ترتیب دیے گئے ہیں۔ عربی زبان میں فعل اگر ثلاثی مجرد میں لازم ہو تو مزید فیہ میں جا کر متعدی بن جاتا ہے اور اگر ثلاثی مجرد میں متعدی ہو تو مزید فیہ میں متعدی متعدی ہو جاتا ہے یا اس میں بعض دوسرے خواص پیدا ہو جاتے ہیں

سوائے باب افعال کے کہ وہ لازم ہی ہوتا ہے۔ اب عربی لغت میں نون ایک ہی مادہ کے تحت لازم و متعدی سب ہی بیان کر دیے جاتے ہیں لیکن اردو میں لازم و متعدی کے لیے الفاظ ہی الگ الگ ہوتے ہیں جیسے پھرنا سے پھرنا، پھسلنا سے پھسلنا، کھٹنا سے کھٹنا۔ اب اگر حروف تہجی کا لحاظ رکھا جائے تو پھرنا کے بعد پھسلنا اور پھل وغیرہ عنوانات راجع کرنے نے بعد ”پھرنا“ کا ذکر آنا چاہیے۔ اور عربی مادہ کی تشریح کا تقاضا یہ ہے کہ پھرنا کے ساتھ ہی پھرنا مذکور ہونا چاہیے۔ تشریح کی تکرار سے بچنے کی خاطر میں نے دوسری صورت اختیار کی ہے، یعنی ترتیب تہجی کو نظر انداز کرتے ہوئے پھرنا اور پھیرنا، کھٹنا اور کھٹنا، پھسلنا اور پھسلنا وغیرہ کا ذکر اکٹھا کر دیا ہے۔ اگر مترادف الفاظ زیادہ ہیں تو دو الگ عنوانات کے تحت اور اگر مترادفات کم ہیں تو ایک ہی لفظ کے تحت جیسے اتارنا اور اتارنا ایک ہی عنوان کے درج کر دیے گئے ہیں۔ اسی طرح ان افعال مرکبہ کا معاملہ ہے جن میں پہلا لفظ اسم ہوتا ہے اور دوسرا اگر فعل لازم ہو تو مرکب فعل لازم بن جاتا ہے اور اگر متعدی ہو تو متعدی بن جاتا ہے۔ جیسے آباد ہونا اور آباد کرنا۔ مذکورہ بالا وجہ کی بنیاد پر میں نے حروف تہجی کی ترتیب کو نظر انداز کرتے ہوئے آباد ہونا کا ذکر پہلے کر دیا ہے اور آباد کرنا کا بعد میں۔

www.KitaboSunnat.com

۲۔ اردو عنوانات کا ذیلی فرق: بعض دفعہ اردو عنوانات اتنے قریب الگ ہوتے ہیں کہ ان میں ذیلی فرق کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ مثلاً بھاگنا اور دوڑنا میں یا ٹھہرنا اور رکن، ٹھہرنا اور آباد ہونا میں۔ ایسے مقامات پر فرق کو سختی الامکان واضح کرنے کے علاوہ ایک بچہ پڑوسے عنوان کا حوالہ دیا گیا ہے کہ وہ بھی دیکھ لیا جائے۔

۳۔ عربی مادوں کا تکرار: یہ تو واضح ہے کہ بعض عربی الفاظ اتنا وسیع مفہوم رکھتے ہیں کہ ان کا اردو ترجمہ ایک دو الفاظ سے نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے لیے خاصی تشریح کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً د-ع-ی کا معنی کسی چیز کو پھیلنے میں بند کر کے پھیلنے کا منہ بند کر دینا ہے۔ اب یہ لفظ بخل کرنا۔ حفاظت کرنا۔ یاد رکھنا سب عنوانات کے تحت آئے گا۔ اسی طرح (خ-ذ-ل) کا معنی کسی دوست آشنا کا مصیبت کے وقت اپنے دوست کا ساتھ چھوڑ جانا اور دھوکہ دے جانا ہے تو یہ لفظ دوست اور دھوکہ دینا دونوں عنوانات کے تحت درج ہے۔ اسی طرح مزاج کا لفظ خاوند، بیوی، جوڑا، ساتھی اور مختلف، ان سب عنوانات کے تحت درج ہوگا۔ ایسے الفاظ کی کسی ایک مقام پر تشریح کر کے دوسرے مقامات پر اس کا حوالہ دے دیا گیا ہے۔

مترادفات کا ماحصل: ایک عنوان کے تحت اگر صرف دو یا تین مترادف الفاظ ہیں۔ اور تشریح یا معنی بیان کرنے میں ان کا ذیلی فرق واضح ہو گیا ہے تو آخر میں ماحصل کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔ لیکن اگر مترادفات دو یا تین سے زیادہ ہوں تو اس عنوان کے آخر میں الفاظ کے ذیلی فرق کا خلاصہ اور لب لباب، ماحصل کی صورت میں پیش کر دیا گیا ہے تاکہ ایک ہی نظر میں یہ فرق آنکھوں کے سامنے آجائے۔ چند ایک مقامات ایسے بھی آئے ہیں جہاں مترادفات تو صرف دو تین ہی ہیں لیکن لغوی تشریح سے بھی ذیلی فرق واضح نہیں ہوتا تو اسے بھی ماحصل میں واضح کر دیا گیا ہے۔

بعض عنوانات کے تحت قرآن کریم میں متعل مترادف الفاظ کثیر تعداد میں ہیں۔ مثلاً کرنا، گزانا کے لیے ۱۹ الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ سامان کے لیے ۱۵ الفاظ، کم کرنا کے لیے ۱۳، ہلاک کرنا کے لیے ۱۲، کنارہ کے لیے